ஸ்ரீ

திருவள்ளுவர்

இது

சென்னை வண்ணையம்பதி ஸ்ரீ கஜவரதராஜ பெருமான்

சந்நிதான ஆஸ்தான தர்மகர்த்தர்

ஸ்ரீமான் ஸ்ரீ பூ அரியபுத்திர தாஸரவர்களின் பதல்வர்

பண்டிதஸ்ரீ.

பூ. அ. கோவிந்தராஜ தாஸரவர்களால்

இயற்றப்பட்டது

சென்னை திருவள்ளுவர் நூதனக் கழகத்தின்

போஷகரும்,

சென்னை ஆதி திராவிட மகாஜன சபைத்

தலைவரும், போஷகருமான

உயர்திரு வாளர். அ. முருகேசம் பிள்ளை

அவர்களின் பொருளுதவியால்

சென்னை முதற்பதிப்பு

சந்த்ரதேவ் அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.
விலை 1929. 0-2-6

முகவுரை.

திருமகளார் தனிக் கேள்வன் வீற்றிருக்கை யாகிய திருவேங்கட மலையை வடவெல்லையாக வடைய தமிழ்த் தேசத்தில் பன்னூற்றாண்டுகளாக ஸ்ரீ அகத்தியனார்முதற் பல முநிவர்களும் புலவர்களுஞ் செந்தமிழ்ச் சங்கமிருந் தாராய்ந்தும், வைதிகம் பௌத்தம் முதலிய பல மதங்கள் பரவியும் தமிழ் மக்கட்கு ஜாதிபேத மென்னும் புன் புலால் நாற்ற மின்றியதும் உண்மையும் நன்மையும் எண்மையுமான நெறியிது வென்றறிதற் கரிதா யிருந்தமையான், உருட்பெரும் வள்ளலாகிய இறைவன்

'குடிசெய்வல் என்னும் ஒருவர்க்குத் தெய்வம்
மடிதற்றுத் தான்முந் துறும்'

என்னும் பொய்யாமொழியின்படி சுமார் ஆயிரத் தெண்ணூற்றைம்பது வருடங்கட்கு முன் பாண்டி மண்டலத்தில் உத்தர மதுரை நகர்க்கண்

திருநாள் படைநாள் கடிநாள் என்றிப,
பெருநாட் கல்லது பிறநாட் கறையாச்,
செலவச் சேனை வள்ளுவ

குலததவர்களான ○ ஆதிதிராவிடர் தோன்றலாய் தவசிரேட்டரா யிருந்த கச்சனார் என்பாருக்கும் உபகேசி யென்னும் அமமையாருக்கும் புதல்வனாய்த தோன்றி

திருவள்ளுவர் முதலிய திருநாமங்களைப் பனைந்து துறவு நிலை யுடையவராய் தமிழ்ப் பெருங் கவிஞராய் தமிழ்ப் பெரும் புலவர்க ளால் வினையின் நீங்கியா ரென்றும விளங்கிய அறிவினை யுடையா ரென்றும் முனைவர் என்றும் பிறர்பால் ஓதாது யாவுங் கற்றறிந்தவர் என்றும் சாவஞ்ஞர் என்றும் குற்ற மற்றவர் என்றும் மக்கண்மாட்டு நிறைந்த அன்புடையவர் என்றும், பெரும்புகழுடையவர் என்றும், ஜாதி சமயச் சண்டை யற்றவ ரென்றும், சத்தியவாக் குடையவரென றும், வேண்டிய வேண்டியாங் களிக்கும் இயல் புடையவர் என்றும், புகழப் பெற்றவராய் மூதறங் கண்ட முநிவராய் வீற்றிருந்து திருக் குறள் என்னுந் தமிழ்த் தெய்வ மறையை யருளி தமிழ்மக்க ளனைவ

---

* பெருங்கதை ○ 'முரசு கடிப்பிடுஉ முதுகதுடி பிறந்தோன்' என்னும் மணிமேகலைப் பிரயோகத்தை யூன்றி நோக்குக.

II

ரும் இறும்பூ தெய்த சங்கப் புலவர்களின்முன் அரங்கேற்றஞ் செ தமிழுலகை வாழ்வித் தருளினார் எனபது இச்சிறுநூலில் வெளிப்படு திருவள்ளுவர் சரித்திரச் சுருக்கமாம்.

சில வாண்டுகளாகத் தமிழ்ப் புலவர்களிற் பலர் தங்கள் தமிழறி வைக்கொண்டு திருவள்ளுவனார் திவ்விய சரித்திரத்தை ஆராய்தலிற் றலையிட்டுத் தங்கடங்கட்குத் தோன்றிய கருத்துக்களைப் பிரசங்க வாயி

லாகவும் பத்திரிகை வாயிலாகவும் வெளியிட்டு வருவதன்றி நூல்வடிவாகப் பிரசுரிப்பதிலும் முந்துபவர்களா யிருக்கின்றன ரென்பது யாவரும் அறிந்த தொன்றே. அவர்களின் கருத்துக்களிற் சில எனது சிற்றறிவாற செய்த ஆராய்ச்சிக்குப் பொருந்தாமையால்

யான் சென்ற 30-1-27ல் நடந்தேறிய எனது குருநாதர்- வேதாந்த வித்வ சிரோமணி- ஸ்ரீமந் நாராயண தேசிக ரவர்களின் பதினாறாவது வருடத்து குருபூஜா மஹோற்சவத்தில் ஆசிரியர்- கோ. வடிவேலு செட்டியா ரவர்கள் தலைமையில் திருவள்ளுவர் என்னும் விஷயத்தைப்பற்றி நகழ்த்திய பேருரையைத் தலைவரவர்களின் மதிப்புரையுடன் நூல் வடிவாக வெளியிட்டனன். ஜாதி மத துவேஷமின்றிய நனனோக்கத்துடன் தமிழ் மக்கட் சரித்திரத்தை யறிய விரும்பும் அன்பர்கள் இதனைப் பிறர்கருத்தோடு ஒத்திட்டுப் பார்த்து நற்பன வற்றைக் கொண்டு உண்மை தெளிய வேண்டுகிறேன்.

இதனை அச்சிடுதற்குப் பொருளுதவி பெரியார் ஆதிதிராவிட மரபிற் றோன்றிய வள்ளலெனப் புலவர்களாற் புகழப்பெற்றவரும் சிதம்பரம் நந்தனார் கல்விக்கழகத்திற்கு மூலகாரணரும் சென்னை ஆதிதிராவிட மகாஜன சபைத் தலைவரும் போஷகரும் திருப்போரூர் திருவள்ளுவர் சத்திர பிரதம முகான்மைக்காரரும் எனது தமையனாருமாகிய உயர்திருவாளர் அ. முருகேசம் பிள்ளையாவர். கைம்மாறு வேண்டாமல் செய்யாமற் செய்த இப்பெருந்தகையாரது உதவிக்கு யான் என்றுங் கடப்பாடுடையே னாயினேன்.

பூ. அ கோவிந்த ராஜன்.

சிதம்பரம் கந்தசுவாமி கல்விக் கழகத்துப்

பொதுக் காரிய தரிசியார்

ஸ்ரீலஸ்ரீ- சகஜானந்த ஸ்வாமிகள் M L. C.

கூறிய

அபிப்பிராயம்.

தமிழ் மொழியில் ஆற்றலும் நுண்ணறிவும் பெற்ற அறிஞ ரனைவரும் பழந்தமிழ் மறையா (ஆதிநிராவிட வேதமா) கிய திருக்குறளை யோதுவதிலும் அதன் ஆசிரிய ராகிய திருவள்ளுவர் வரலாற்றையும் சமய உண்மையை யும் ஆராய்வதிலும் தலைப்பட்டவராகின்றனர். அவ்வா ராய்ச்சியாற் பலர் தத்தம் ஆராய்ச்சியிற் கண்ட பொ ருள்களை வெளியிட்டனர். இவர்களுள் பண்டித ஸ்ரீ. ப. அ. கோவிந்தராஜ தாஸரும் ஒருவர். இவர், கீழ்மூத்த கருப்பென்ன மிளிரும் உயர் ஞானியாராகிய ஸ்ரீமத். பூ. அரிய புத்திரதாஸ சுவாமிகளின் திருக்குமாரரும் பொதி கைமலைச் சித்தர் மரபு வேதாந்த வித்வசிரோமணி-ஸ்ரீலஸ்ரீ நாராயண தேசிகரின் மாணவரும், வித்வான். ச. சின்னப் பாவு முதலியாரிடத் தமிழ்க்கல்வி பயின்றவரும் எனது ஆப்த கண்பர்களி லொருவருமாவர்.

இவர் தம்மால் நிகழ்த்தப் பெற்ற திருவள்ளுவர் என்னுஞ் சொற்பெருக்கைப் படித்துப் பார்த்தேன் இச் சொற்பெருக்கில், மக்களே யேமாற்றுதற்கெழுந்த கபிலர் அகவலின் திருவள்ளுவர் வாலாற்றை மறுத்திருப்பதும், அருந்தவமுனிவன் பகவன்என்பதற்கும் கருவூர்ப் புலைச்சி மூதியென்பதற்கும்உண்மைப்பொருள் பகர்ந்திருப்பதும், திருவள்ளுவனை வேளிலோர் தத்தம் குலத்தின சென்க கூறிக்கொள்ளுதற்கு மிகவும் வலித்து பொருள் கொண்டு இடர்ப்படுவதைக் கண்டித்து உண்மையை காட்டி யிருப்

பதும், அவர்தசமயத்தை ஆராய்ந்து தெளிந்திருப்பதும் போற்றுதற் குரியதேயாம்.

திருவள்ளுவர் உத்தர மதுரைக் கச்சனுருக்கும் உபகேசி அம்மையாருக்கும் மதுரைப் பதியிற் பிறந்தவரென்பது இவரது ஆராய்ச்சியிற்முன் முதனமுதலாகக் காண்கின்றேன். இதற்கு நற்கூர் வேள்வியார் கபிலின் இவரது புத்துரையேயன்றி வேறு பிரமாணமின்றெனினுமே ஆராய்ச்சியாளர்க்கு முருவிருந்தாகமிளிர்வதாம் திருவள்ளுவர் மடமொழி நூற்பயிறசி யுடையவரன்றெனபது ஆராய்ந்தறிந்துக் கோடற் குரியதாம். பொதுவாகப் பண்டிதரவர்களின் சொற்பெருக்கில் தமிழ்ப் புலவர்கள் ஆராய்ந்து தெளிதற்குரிய பல பொருள்களை உள்ளன

வென்பது தேற்றம்.

இந்நூல் ஆதிதிராவிடர் முன்னேற்றத்திற்கும் அவர்களின் முன்னேற்றத்தைக்கருதி யுழைப்பான் வெளிவந்த சான்றோர்கட்கும் புலவர்கட்கும் பேருதவியா மென்பது எனது அபிப்பிராயம்.

சித்த வைத்திய நிபுணரும்,
சமரச ஞாந பாநுவு மாகிய
மறைத்திருவன்-ஷண்முகாநந்த ஸ்வாமிகளின்
மாணாக்கருள் ஒருவராகிய
டாக்டர் P. R. S. பதி அவர்கள் கூறிய
அபிப்பிராயம்.

தமிழ் மறையென்று எச்சமயத்தினரும் வணங்கிப் போற்றுதற்குரிய திருக்குறளை யருளிச்செய்த ஆசிரியர் திருவள்ளுவரின் வரலாற்றைப் புலவர்பலர் எழுதியும் பேசியும் வருகின்றனர். அவையாவும் நூலளவைக்கும் யுக்தி அநுபவங்கட்கும் ஒவ்வாதனவாய்க் காணப்படுகின்

V

றன. பண்டிதஸ்ரீ பூ. அ. கோவிந்தராஜ தாஸ் அவர்கள் எழுதிய திருவள்ளுவர் என்னும் நூலைப்படித்துப் பார்த்தேன். இதில ஆராய்ச்சியாற்கூறப்படும் ஆசிரியரின் குலம் பெற்றோர் முதலிய விஷயங்கள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் போற்றுதற்குரியனவேயாம். திருவள்ளுவ மாலையின்

நல்லூர் வேளவியார் செய்யுட்கு இவரது அரியவுரையை நாற்பிரமாணமாகவும் ஆசிரியர்க்குச் சிறப்பாயமைந்ததொரு கோவிலும் விழாக்களும் இல்லாமையுக்திக்கும், திருவள்ளுவர் என்னும் பெயரும் திருமயிலை முண்டைக் கண்ணாயமமன். கோவில் சேரியில் இருக்கும் திருவள்ளுவர் கோயிலும் அநுபவத்திற்கும், ஒத்திருப்பதால் ஆசிரியர் பார்ப்பனரன்றென்பதும் வள்ளுவசாதியினரேயென்பதும் நிச்சயமாகின்றன. இந்நூல் தமிழ்நாட்டுப்பெரியார் ஈ. வே. இராமசாமியாரின் தலைமையில் பரவிவரும் சுயமரியாதை இயக்கத்தின் கருத்துக் கிசைந்தப்டி நூலணிந்த பார்ப்பனர்க்கே நுட்பபுத்தியுண்டென ஓலமிடும் ஊத்தைவாயரை ஊமராக்கும் என்பதிற சந்தேகமில்லை. இது சுயமரியாதையை விரும்பும் ஒவ்வொருவரும் பொன்னே போற்றத்தக்கதாம். சுயமாரியாதை வீரருக்கிட்டவோரரிய விருந்துமாகும்.

சிறப்புப்பாயிரம்.

இந்நூலாசிரியரின் தலைமை மாணவர்
திருவாளர். தி. முரிசாமி நாயகரவர்களியற்றிய

நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

சந்தணப் பொதிகைத் தனிவரைச் சான்றோன்
செந்தமி ழகத்தியன் றிருமர புவந்தோன்
தனையல தயலிலை தானே யெவையு
நினைவற நோக்கெனு நிறைமொழி யையன்
பார்ப்பனர்ச் செருக்கைப் பறக்க வோட்டி
யார்க்குநற் போத மெளிதி னருளும்
வீரவே தாந்த வித்துவச் சிரோமணி
நாரண தேசிக நாதன் விழாநாட்

கொட்டியன் மொழியார் கோ. வடி வேலு
செட்டியார் தமது சீர்தலை மைக்கீழ்

VI

விரிவுரை தந்த வித்துவக் குழுவின்
பெரியார் பலர்முன் பிறியா நலந்தரூஉந்
திருத்தமிழ் மறைசெய் தெய்வப் புலமை
திருவள் ளுவனார் தெள்ளிய கொள்கை
குலநிலை யுரைப்போர் குறைமதி யகற்றி
யுலகம் புகழ வுண்மையை நாட்டினன்
தருமந் திரண்ட தறுவொடு வந்து
திருமக ளீந்த செல்வப் பேற்றினை
வரையா தளிக்கும் வண்மையே புனைந்து
தரைப்பா லுளசுகந் தரித்தில தோர்ந்து
நிஜசுக மணைவா னீணில மதனிற்
கஜவர தப்பேர்க் கடவுளர்க் கன்பராய்த்
துறவற மின்றித் தூய்ஞாந மினறெனப்
புறமொழி கூறும் புலவாக ணாணச்
செல்வது கருதாச் சேர்வது நினையா
வில்லற ஞான வேந்தலாய் நாளுஞ்
சகஜா நந்தத் தனிமையி லுறைவோன்
புகலரு மரிய புததிர தாஸர்
செய்தவப் பயனாய்த் திங்களிற் றோன்றி
வையகம் போற்ற மகன்றந்தைக் காறறு
முதவியைக் காத்த வுத்தம னான்றோர்
சதமெனக் கண்ட தமிழ்மறை வினோதன்
கல்வியின் மணமோர் கடுகள வுமிலாப்

புல்லறி வோனென் புந்தியைத் திருத்தித்
தமிழ்க்கலை யறிவைத் தந்துமெய்ப் பொருள்சே
ரிமிழுறு பவத்தி லிருத்திவாழ் வருள்வான
தத்துவ. மசியின் றனிநிலை காட்டி
மீததம தோட்டிய மாபண் டிதஸ்ரீ
கோவிந்த ராஜ குருமணி கலைதேர்
நாவினாற் சொற்ற நலவிரி வுரையால்
தலைவரு மார்வுற சபைநிறை யறிவோர்
தலையசைந் துவப்பத் தணிந்தவென் னையும்
வடவேங் கடந்தென் வனிதையா யிடைநிலம்
மடநனி யிகக்கு மாண்பயன் பெற்றதே.

VII

மேலைக்குண்டையார் மடாதிபதி
வேதாந்தபாறு ஸ்ரீலஸ்ரீ ஜெயராம ஸ்வாமிகள்

மாணாக்கரி லொருவராகிய
ஸ்ரீமான். வேதகிரி முதலியார்

அவர்களா லியற்றப்பட்ட
நிலமண்டில ஆசிரியப்பா.

கடல்புடை சூழுங் காசினி தன்னில்
திடமுளோர் வாழுஞ் சென்னையம் பதியில்
அறம்பொரு னின்ப மயரிலா வீட்டைத்
திறமுட னோதிய தேசிக நாரணா

குருமகா பூசையிற் கூடிய சபையிற்
றருக்க வேதாந்த சவிதா வென்ற
வடிவேலு செட்டி மகாதலை மைக்கீழ்ப்
படிபுகழ் வள்ளுவர் பாயிரம் விளம்பிய
குறியைக் கேட்டுக் குற்ற மில்லா
நெறியீ தென்றே நானின் றறிந்தேன்
ஆயிரத் தெண்ணூற றைம்பதா மாண்டுமுன்
வாயி லோஙகிய மதுரைமா நகரில்
உத்தர மதுரை யுயர்கச் சனாரின்
பத்தியிற் சிறந்த பணபுள வுபகேசி
யிருவரு மியற்றிய விணையிலா தவமே
புருஷ வுருவொடு புனிதன் றோன்றினன்
அவதார மூர்த்தி யாகிய வண்ணல்
தவறிலா தான தரும முடையோன்
தெய்வப் புலவன் தேசிக சிகாமணி
பொய்மொழி புகலா புனித தவத்தோன்
வினையி னீஙகிய விளஙகிய வறிவன்
தனைநிக ரில்லாத தலையில் மிக்கோன்

VIII

மூசுத ளில்லா மூதறங் காண்டவன்

மாசு நீங்கிய வள்ளுவ குலத்தவன்
என்றும் பலநய மெடுத்து விடுத்தனன்
சென்னைமா நகரிற் சிறப்பொடு வாழுங்
கோதில் தாஸ கோவிந்த ராஜ
நீதி பண்டித நிபுணன் மாதோ.

பிழை திருத்தம்.

பக்கம்	வரி	பிழை	திருத்தம்
IIII	2	குரியதே	சூரியனவே
VI	32	னையும்	னையம்
3	20	ளணிந்தேம்	ளறிந்தேம்
4	3	கருத்து	கருத்தும்
32	28	பற்றின்மை	பற்றின்மையும்

A

சென்னை இந்து தியலாஜிகல் ஐஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்
ஆசிரியர் கோ. வடிவேலு செட்டியா ரவர்களின்

மதிப்புரை.

சகோதரர்களே! சகோதரிகளே!

திருவள்ளுவர் சரித்திரம் முதலியும் முடிவையுங் கண்டு பிடிக்க முடியாத சக்கரச் கழற்சியைப் போன்றது. இதைப்பற்றிய விவாதங்கள் பலவுள. இன்று, திருவள்ளுவர் சரித்திரத்தை ஆராய்ச்சியுடன் பிரசங்கித்த பண்டிதஸ்ரீ பூ. அ. கோவிந்தராஜதாஸர் கருத்துக்களில் கொள்ளத்தக்கனவு முள தள்ளத்தக்கனவுமுள. இவரவரினுருவனே சர்வஞ்ஞன் மக்கள சர்வஞ்ஞரல்லாதலால அவர்கள் வாக்கியங்களில கொள்ளத்தக்கனவு முண்டு தள்ளத்தக்கனவுமுண்டு. இந்த யோக்கியதையே எனதுவாக்கியங்கட்குமாம்.

பிரசங்கியார், ஆசிரியரை அவதார புருஷர்களென்கிறார் வேதப்பொருளை விளக்கக் கூறியதாயும் எக்காலத்தும் எத்தேசத்தவர்களும் பொன்போலவைத்துப் போற்றக் கூடியதாயுமுள்ள சிறந்த மறையை யருளினதாலால்

ஆசிரியரைப் புலவர்கள் இறைவன்றன் அவதார மென் றார்கள்.

ஆசிரியரை வள்ளுவகுலத்தவ ரென்கிறார் அதற்குப் பல நியாயங்களையும் காட்டுகிறார் இவர் கூறியபடியே ஆசிரியர் வள்ளுவ குலத்தவர்தான் என்பது கொள்ளத் தக்கதே.

ஆசிரியர் ஆதியென்னும் பகவன் என்னும் முனிவனுக்கும் பிறந்தவ ரென்பது கபிலதேவர் கூற்

B

றைக் கண்டித்து ஆசிரியரின் தாய் தந்தையார் உபதேசியம்மையாரும் உத்தர மதுரைக் கச்சனென்பாருமாம் என்கிறார். பிரசுகியார் எடுத்துரையிட்ட கல்கூர் வேள்வியார் கலியில் ஸ்ரீகிருஷ்ண பரமாத்மா ஸ்ரீபகவத்கீதையை யருளிச் செய்து ஆரிய தேசத்தை வாழ்வித்தது போல திருவள்ளுவர் திருக்குறளை அருளிச்செய்து தமிழ்நாட்டை வாழ்வித்தருளினர் என்னுங்கருத்து விளங்குகிறதே அல்லாமல் வேறில்லை யென்பதெனது கொள்கை. ஆசிரியரின் தாய் தந்தையார் ஆதிப்புலைச்சியும் யாளிதத்த முனிவனுமாமென்று சுமார் எழுநூறு வருடங்கட்கு முற்பட்ட நாகாமிர்தம் என்னுஞ் சைவநூல் கூறுகின்றது.

ஆசிரியரை வைதிகமதத்தினர் சென்கிறார், நான் அவரை வைதிக மதத்தில் அத்வைதசித்தாந்தத்தைப் பிரதிபாதிக்கிற வேதாந்திகளில் முதன்மையானவரென்று அவரருளிய

திருக்குறளினின்றே பலபிரமாணங்களை யெடுத்துக்காட்டி நிச்சயப்படுத்துவேன்.

ஆசிரியரை வேதத்திலுள்ள யாககருமத்தையும் ஜாதி பேதத்தையுங் கண்டித்து பழமையான சிறந்த நெறியைக் கண்டு பிடித்தவ ரென்கிறார். 'அவிசொரிந்தாயிரம் வேட்டலின் ஒன்றன் உயிர்செகுத் துண்ணாமை நன்று' என்னுந் திருக்குறளின் இன் உருபு உவமப் பொருளின்கண் வந்த ஐந்தாம வேற்றுமையாதலால் அது எவன் நூறுவருஷம் வரையில் வருஷந்தோறும் அசுவமேதயாசஞ்செய்கிறானோ எவன் சாமளவும் மாமிசத்தை நீக்குகிறானோ இவரிருவருக்கும் புண்ணியபலன்சரிதான் என்னும் மநுஸ்மிருதியை யொத்திருக்கிறது. இவ்வாற்றால் ஆசிரியர் யாக சருமத்தைக் கண்டித்தவரல்ல ரென்பதெனது கொள்கை.

ஸ்ரீ

திருவள்ளுவர்.

இது

பொதிகைமலைச்சித்தர்மரபு

வேதாந்த வித்வசிரோமணி

ஸ்ரீமந். நாராயண தேசிகர் அவர்கள்
16-வது வகுட குருபூஜா மஹோற்சவத்தில் நிகழ்ந்த
சொற்பெருக்கு.

சபைத்தலைவராவர்கட்கும், சபையோர்கட்கும் என் மனமார்ந்த வந்தனம். என்னையன்புடன் ஆண்டுக்கொண்ட குருநாதன் ஸ்ரீமந். நாராயணதேசிகரின் திருவடித்தாமரைகளை யென் சிரதணிந்து திருவள்ளுவர் என்பதைப் பற்றிச சொல்லுகிறேன.

அன்புடையீர்!

சரித்திர ஆராய்ச்சிக்கு ஐதிகங்களும் கர்ணபரம்பரைகளும் நூல்களும் அவற்றின் உரைகளும் பிரமாணங்களாவனவாம். நூல்களான் மறுக்கப்படும் ஐதிகங்களும் கர்ணபரம்பரைகளும் பிரமாணங்களாகா. பிற்காலத்து நூல்கள் எதனோடுசிறப்புடையனவாயினும் அவை முற்காலத்து நூல்களால் மறுக்கப்படுமாயின் அவையும் பிரமாணங்களாகா. இதனால், தமிழரசரான நந்திருவள்ளுவனார் சரித்திர ஆராய்ச்சிக்குப் பண்டைத்தமிழ் நூல்களே பிரமாணங்களாவனவென்று நாம் அறிகிறோம்.

திருவள்ளுவனார் சரித்திரத்திற்குப் பிரமாணங்களாவன: கபிலர் அகவலும், திருவள்ளுவமாலையும், திருக்

2

குறளுமேயாம் அவற்றுள், கபிலர் அகவல் பிற்காலத்து வழக்கியற்சொற்க ளுடையதாதலால் அதனைப் பிற காலத்து நூலாமெனக் கொள்ள விடமுண்டு. அன்றியும அவ்வகவலுள்

'மேல்வகை கீழ்வகை விளங்குவ தொழுக்கால்'
'ஒருவகைச் சாதியாம் மக்கட் பிறப்பு'

எனப் பிறப்பினுல் ஜாதி யின்றென்றும்

'பூசுரர்ப் புணர்ந்துப் புலேச்சிய ரின்ற
பூசுர ராயினேர் பூசுர ரல்லரோ'
'சேற்றிற் பிறந்த செங்கழு நீர்ப்போல'

எனப் பிறப்பினுல் ஜாதி யுண்டென்றும் கூறும் முன்பின் முரணிய வாக்கியங்கள் உண்டாகையால் அது தாழாது மசமுத்த செய்யுட் செய் சங்கத்தமிழிற் கபிலர் வாக்கன் றென்பது சாலப்பொருத்தமுடையதாம்.

இனி, அவ்வகவலுட கூறும் சரித்திரத்தை யாராய்வாம். பகவன் என்னும் அருந்தவ முனிக்கும் கருவூர்ப் பெரும்புலேசி ஆதி யென்பவளுக்கும் எழுவர் பிறந்தனர். அவர்களில், உப்பை, வாற்றுக்காட்டு வண்ணுர் வீட்டிலும் உறவை காவிரிப்பூம்பட்டினத்துக் கள்விலேஞர் வீட்டிலும்

வள்ளுவர் தொண்டைமண்டலத்து மயிலைப் பறையர் வீட்டிலும் வள்ளி குறவர் வீட்டிலும், அதிகமான் வஞ்சி அதிகன் வீட்டிலும் கபிலர் ஆரூர் அந்தணர் வீட்டிலும் வளர்ந்தனரென்பதே அது கூறும் சரித்திரமாம். கூறிய விச சரித்திரத்தில் புலைச்சி ஆதி யென்பவளுக்கும், முனிவன் பகவனுக்கும் உப்பைமுதல் எழுவர் பிறந்தனர் என்பதற்குப் பண்டைத் தமிழ்நூற் பிரமாணங்கிடையா. பிற்கா

3

லத்ததும் முன்பின் முரணிய விஷயங்க ளுடையதுமான இவ்வகவல் கூறுஞ்சரித்திரத்தை யாதாரமாக்கிக்கொண்டு பலதிறப்படவெழுந்த திருவள்ளுவர் சரித்திரங்கள் பல. அவையாவும் திருவள்ளுவரை அந்தணராக்கவும் வேளாளராக்கவும் வந்த புலவர் பெருமான்களின் சிருஷ்டியேயாம்.

'எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்
மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு'

என்னும் மறைமொழியைக் கடைப்பிடித்தோர் என்னைச் சினந்து மறுகுகரென்பது எனது கொள்கை.

திருவள்ளுவ மாலையில் முதற்கவி தந்தவர் முக்கட் பெருமான எனக் கல்லாடங் கூறுவதால் திருவள்ளுவ மாலையில் முதலிரண்டுகவிகள் சோக்கப்பட்டன வெனக் காண்கிறோம். ஆயினும் திருவள்ளுவமாலை கல்லாட காலத்

நிற்குமுறைப்பட்ட பண்டைத்தமிழ் நூலேயோம். இதனை,

'எழுத்தசை சீரடி சொற்பொருள் யாப்பு
வழுக்கில் வனப்பணி வண்ணம்—இழுக்கின்றி
யென்றிவர் செய்தன வெல்லாம் இயம்பின
ரன்றிவர் இன்குறள்வெண் பா'

என்னும் நச்சுமனார் செய்யுளும்,

'அறனறிந்தேம் ஆன்ற பொருளணிந்தேம் இன்பின்
திறனறிந்தேம் வீடு தெளிந்தேம்—மறனெறிந்த
வாளார் நெடுமொழி வள்ளுவனார் தம்வாயால்
கேளா தனவெல்லாம் கேட்டு'

என்னும் கொடிஞாழல் மாணிபூதனார் செய்யுளும்

'சிந்திநீர்க் கண்டம் தெரிசக்குத் தேனளாய்
மோந்தபின் யார்க்கும் தலைக்குத்தில்—காந்தி
யலைக்குத்து மால்யானை வள்ளுவர் முப்பாலால்
தலைக்குத்தும் தீவுசாத் தற்று'

4

என்னும் மருத்திவன் தாமோதரனார் செய்யுளும் சித்தலைச் சாத்தன் என்னும் பெயர் சிறப்பெயரொடு வந்த இயற்பெயர் என்ற நச்சினார்க்கினியர் கருத்து வலியுறுத்துவதன்றி நேமிநாதவுரைக்கண் நல்கூர் வேள்வியார் செய்யுள் எடுத்துக் காட்டாக வந்ததும் வலியுறுத்துகின்றது.

பெயர்.

திருவள்ளுவர், மாதாநுபங்கி, செந்நாப் போதார், முதற்பாவலர், பெருநாவலர், பொய்யில்புலவர், என்பன ஆசிரியரின் பெயர்களாம். இவற்றுள் திருவள்ளுவர் முதலிய பெயர்கள் காரணப் பெயர்களென்றும் மாதாநுபங்கியென்பது இயற்பெயர் என்றும் சிலர் கூறுகின்றனர். மாதாநுபங்கி யென்பது இயற்பெயராயின் அது ஆசிரியரது குழவிப் பருவத்திருந்த முகப்பொலிவைக்கண்ட பெரியோர்களிட்ட பெயராயிருக்கலாம் அன்றெனின், அது காரணப்பெயரென்பதற்கு யாதொரு ஐயமும் வேண்டுவதின்று. திருவள்ளுவர் என்பது காரணப்பெயரென்றுரைப்போர் அதற்கு வேதத்திலுள்ள இலைமறை காய்போன்ற விஷயங்களை மக்கட்கெளிதிற்றந்தவர் என்பது பொருளாமென்பர். இதைமறுத்து

'சிறப்பி னாகிய பெயர்நிலைக் கிளவிக்கு
மியற்பெயர்க் கிளவி முற்படக் கிளவார்'

என்னுந் தொல்காப்பியத்தின் சொல்லதிகாரச் சூத்திரவுரையில் நச்சினார்க்கினியார் 'தெய்வப்புலவன் திருவள்ளுவன்' என்னும் உதாரணங்காட்டியிருக்கிறபடியால் அது இயற்பெயரேயென்பார் சிலர்.

5

இவர்களிற் சிலர் இயற்பெயர்க்கும் இடுகுறிப் பெயர்க்கும் உள்ள வேற்றுமையையறியாதவர்களாய்த் திருவள்ளுவர் என்பது வள்ளுவர் என்னுங் குலங்காரணமாக

வந்த இயற்பெயரன்றென்றின்றனர். இயற்பெயரெல்லாம் இடுகுறிப் பெயராகவேயிருக்கு மென்னும் நியமமில்லை. குலம் முதலிய காரணம் கருதிய பெயராகவு மிருக்கும்.

திருவள்ளுவர் என்பது குலங்காரணமாகவந்தபெயரென்ப தற்குப் பாணர்குலத்திலவதரித்த ஆழ்வாருக்கு அமைந்த திருப்பாணர் எனனும் இயற்பெயரும் வேளாண் மரபில் சேக்கிழார் குடியிற பிறந்த அருண்மொழித் தேவர்க்கு வழங்கும சேக்கிழார் என்னும் இயற்பெயரும் கழார்க்கீரன எயிற்றியார் என்னும் இயற்பெயரும் சான்றுகளாம். நேட்டிமையார், ஐயூர் மூடவனர் என்னும் வடிவு காரணமாக வந்த பெயர்களும் கல்லாடனர், இடைக்காடனர் என்னும் ஊர் காரணமாகவந்தபெயர்களும் இயற்பெயராயிருத்தலை யுங காண்க.

குலம்.

மாமூலனர் "தேவை, மறந்தேயும் வள்ளுவ னென்பா னேர்பேதை"எனவும், உக்கிரப்பெருவழுதியார் 'நான்முகத் தோன், தான்மறைந்து வள்ளுவனுய்' எனவும், காவிரிப்பூம் பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனர் 'வள்ளுவனெங், அந்தா மரைமேல் அயன்' எனவும் உரைத்தமையான் ஆசிரியர் வள்ளுவக் குலத்தவராம். இவ்வாதாரவைக் கொண்டே கபிலதேவ நாயனார்

'பறையரிடத்தில் வள்ளுவர் வளர்த்தனர்'

என்றுரைப்போலும். அன்றியும் அவ்வகவலாசிரியர் அந் தணரேயான கபிலரை 'அந்தணர் வளர்க்க' வளர்ந்தவ

வளர்த்தனள்' என்றும் புதுவது புனைந்திரைத்தது போலப் பறையரேயான ஆசிரியரைப் 'பறையரிடத்தில் வளர்ந்தனர்' என்றுரைத்தனரெனக் கண்டு கொள்க. இதனைப் பறையர் குலத்தவ ரென்று வெள்ளிடைமலை போல் விளக்குகின்ற ஞாகவெட்டி ஆசிரியர்க்கு வழங்கும் திருவள்ளுவர் என்னும் பெயரும் வலியுறுத்தும்.

திருவள்ளுவர் வள்ளுவக் குலத்தவராயின் அவர் தாழ்ந்த வகுப்பினராம். தாழ்ந்த வகுப்பின ரொருவர் யாவராலும் பொன்போல் வைத்துப் போற்றுதற் குரிய திருக்குறளை அருளினரெனல் அசம்பாவிதமாம். தாழ்ந்த வகுப்பினர்க்கு அக்காலத்தில் கல்வி கேள்விகளும் வட மொழிநூற் பயிற்சியும் இருந்திலவென்பார் சிலர். அப் புலவர்கள் ஜாதியபிமானம் என்னும் பெருவியாதியாற் பிடிக்கப்பட்டு அக்காலத்துத் தமிழ் நாட்டின் மக்கட் சரித்திரத்தைத் தொடர்ந்தறியும் ஆற்றலில்லாதவராம். பிற்காலத்தில் தாழ்த்தப் பட்டிருக்கும் வகுப்பாருள் பாணர் மரபில் ஔவையார், காக்கைபாடினியார், திருப் பாணர்முதலியோர்களும் குறவர் மரபில் குறமகள் இள வெயினி, குறமகள் குறியெயினி, திருமழிசையார் முதலி யோர்களும் வேடர் மரபில் இளவேட்டனர், திருமங்கை யார் முதலியோர்களும் பறையர் மரபில் ஞாகவெட்டி

யாசிரியரான திருவள்ளுவரும் பிறரும் பெரும்புலவர்களாய் திகழ்ந்தமையாலும் மேன் முக்குலத்தினும் இழிகுலமான வேளாண் குலத்துத் திருநாவுக்கரசும் ஸ்ரீ சடகோபரும் எண்ணிலாப் புகழ்படைத்த பெரியாராய்விளங்கி அருளிச் செய்த நூல்களை நான்மறை முற்றிய அந்தணர்களும் இறும்பூதெய்தி நான்மறையினுஞ் சிறந்த தமிழ் மறையென்று போற்றுவதாலும் ஆசிரியரை வள்ளுவக்குலத்தவரென் றுரைத்தலிற் பிழையொன்றுமின்றும்.

7

ஒருசிலர், மாமூலனார் 'தேவை, மறந்தேயும் வள்ளுவனென்பானோர் பேதை' என இசையறுப்பின் ஒலியால் உரைத்தமையான் வள்ளுவக்குலம் இழிகுலமாமென வாதிடுவர். அது திருவள்ளுவராக அவதாரஞ் செய்தருளிய இறைவனை மனிதனென்றும், வள்ளுவக்குலத்தவனென்றும் கூறுதல் அறியாமையென் றறிவுறுத்தி இறைவனுக்கும் மனிதனுக்குமுள்ள உயர்வு தாழ்வைக்காட்டவந்த செய்யுளாம் அன்றிவேறன்று. அன்றியும், பிரமாணமாக வேற்கத்தக்க பண்டைத்தமிழ்நூல்களில் வள்ளுவரை யிழிகுலத்தவரெனக் காட்டின் அவ்வுரை பொருந்தியதே. அவ்வாறு காட்டக்கூடிய பிரமாணநூ லொன்றுமில்லை யாதலால் மாமூலனார் செய்யுளில் வள்ளுவக்குலம் இழிகுலமா மென்னும் பொருள்கொள்ளுதல் பொருத்தமற்றதாம்.

கபிலரகவற் கூற்றின்படி ஆசிரியரின் தாய் கருவூர்ப் புலைசி ஆகியும், தந்தை அருந்தவ முனிவன் பகவனுமாம். இக்கூற்றுக்குப் பண்டைத தமிழ்நாற் பிரமாணம இன்றளவிலும் அது புனைந்துரை வகையாற் கூறப்பட்ட தென மூகிக்க விடமுண்டு. சர்வ ஜகத்காரண பூதனை பகவானுக்கும் உயிர்கட்கும் பிதா புத்திர சம்பந்தம் உண்டென்பதும் பகவான் சர்வ ஜகத்காரண பூதனுக்கு ஆதியாய் (காரணமாய்) இருக்கும் அவனது சக்தியே உயிர்கட்கெல்லாந் தாய் என்பதும் ஆன்றோர்கள்தத்துவ ஆராய்ச்சியின் முடிபாம். இதனனும், ஆசிரியர் தம் முதற்றிருக்குறளில் உலகுக்கு முதல் ஆதிபகவன் என்றதனனும், ஔவையமுதல் எழுவரின் தாய்தக்கையர் இன்னரென வறிதற்கரிதாயிருத்தலினனும் அவ்வெழுவர்க்குந் தாய் தந்தையர் ஆகியும் பகவனுமாம் எனக் கபிலரகவல் உன்னக்

கின்றதுபோலும். பகவானுக்கு மெளகமே வடிவமாதலின் அருந்தவ முனிவன் என்றதும் நிர்விகாரனை பகவானே விகாரப்படுத்திக் தோற்றுவிப்பது அவனது சக்தியேயாதலின் புலைச்சி யென்றதும் பொருத்தமாறறிக. கருவூர் என்றது சர்வ ஜகத்தும் உருத்தரிக்கு மிடமாம். இனி,

'உப்பக்கம் நோக்கி உபதேசி தோண்மணந்தான்

உத்தர மாமதுரைக் கச்சென்ப—இப்பக்கம்
மாதாது பங்கி மறுவில் புலச்சேந்தப்
போதார் புறற்கூடற் கச்சு'

என்னும் கலகூர் வேள்வியார் செய்யுளில் வரும் உத்தர மதுரையைக் கண்ணனெம்பெருமான் அவதரித்த ஆரிய தேசத்து நகரமாகக் கொண்டிருந்த நினைவை யற வொழித்து இறையனர் களவியல் உரைப்பாயிரத்தின்படி கடைச்சங்கம் நடந்த தமிழ்நாட்டு நகரமாக்கொள்ளின், இப்பக்கம் - இவ்விடத்தில், மாதாநுபங்கி - மாதானுபங்கியென்னும், மறு இல் புலம் செம்நா போதார்-குற்றமற்ற புலமையையும் செவ்விய மலர் நாவையும் உடைய திருவள்ளுவர், புனல்கூடற்கு-மதுரைமாநகருக்கு, அச்சு-உயிராகவினைக்கினர் (ஆதலால்), உத்தரமாமதுரை கச்சு-பெருமை தங்கிய உத்தர மதுரைக் கச்சனர் என்பவர், உப்பக்கம் நோக்கி - அரியதலத்தைச்செய்து, உபகேசிதோள் மணந்தான் - உபகேசி யென்னுந்தனது நாயகியைச் சேர்ந்து பெற்றான், என்ப - என்று சொல்லுவர் அறிந்தோர். என்னும் நேர் உரை கிடைக்கின்றபடியால் ஆசிரியரின் தந்தையார் கச்சனர் என்றும் தாயார் உபகேசி அம்மையார் என்றும் அறியக்கிடந்தனர்க. இவ்வுரை

'மகன் தந்தைக் காற்றும் உதவி இவன் தந்தை
என்னேற்றான் கொல்லென்னுஞ் சொல்'

என்னுந் திருக்குறட் கருத்தை யொத்திருத்தலறிக.

ஊர்.

கபிலரகவல் கூற்றின்படி ஆசிரியர் திருமயிலையின் சேரியில் வளர்ந்தவ ரென்று தெரிகிறது. இதற்கும் பண்டைத் தமிழ்நாற் பிரமாண மின்றும். எனினும், அக் கூற்று திருமயிலை முண்டைக்கண்ணி யம்மன்கோவில் சேரியிலிருக்கும் திருவள்ளுவ நாயனர் கோவில் பிரமாண மாக வந்தது போலும். இனி, நல்கூர் வேள்வியார் செய் யுட்கு முற்கூறிய உரையை நோக்குவமேல் ஆசிரியர் மதுரைப்பதியிற் பிறந்து வளர்ந்தவ ரெனத் தோன்றுவ தண்மையாம்.

சிலர், அவரைச் சேரதேசத்திருக்கும், வள்ளுவ நாட்டினரா யிருக்கலா மென்பர். அது பொருந்தாது. வள்ளுவநாடு என்னும் பெயர் மாத்திரத்தினாலேயே ஆசிரியரை வள்ளுவ நாட்டினரென்றுதேருவ தெப்படி? மற்று, அது நாஞ்சில் மலைக்குத்தலைவனும் வரையாது பரிசிலர்க் கீந்தவனும் சேரனிடத்தன்புற்று அவற்குப் படைத்துணையாய் நின்றோனுமாகிய ஒருவள்ளுவ சிற்ற ரசன் நாடாகவிருக்கலா மெனக் கொள்ளுதல் சிறப்பதறிக.

காலம்.

சித்தலிங சாத்தனர் தாமியற்றிய மணிமேகலை யென் னும் நூலில் திருக்குறளை யெடுத்தாண்டிருக்கிறபடியால் ஆசிரியர் சித்தலைச் சாத்தனருக்கு முற்பட்டவ ரென்று வதி சமகாலத்தவ ரென்றுவது கொள்ளலாம். சிலப்

பதிகாரப் பதிகத்தாலும் மணிமேகலைப் பதிகத்தாலும் இளங்கோவடிகளும் சித்தலைச் சாத்தனாரும் சமகாலத்தவர்களென்பது வெளியாம். சிலப்பதிகாரத்தால் இளங்கோவடிகளின் தமையன் சேரன் செங்குட்டுவ னென்றும்

10

இச்சேரவரசன் காலத்தவன் இலங்கை வேந்தன் கயவாகு வென்றும் தெரிகிறபடியாலும் இலங்கைச் சரித்திரமாகிய மகாவமிசம் என்னும் நூலில் ஆயிரத்தெண்ணூறு வருடங்கட்குமுன் கயவாகு என்னும் வேந்தனொருவனிருந்தா னென்று தோன்றுகிறபடியாலும் சித்தலைச் சாத்தனார் ஆயிரத்தெண்ணூற்று ஐம்பது வருடங்கட்குமுற்பட்டவ ரென்று ஆராய்ச்சிவல்லுநர் கூறுவதால் ஆசிரியர் காலம் ஆயிரத்தெண்ணூற்று ஐம்பது வருடங்கட்கு முற்பட்ட தென்பது துணிபாம்.

தமிழ் நாட்டின் சமயங்கள்.

மணிமேகலையின் சமயக்கணக்கர் தந்திறங்கேட்ட காதை, பரிபாடல் முதலியவற்றை நோக்குமிடத்து ஆசிரியர்காலத்தில் வேதாந்தம் வைணவம் சைவம் பிரம வாதம் வைதிகம் பௌத்தம் சமணம் உலோகாயதம் முத லிய மதவாதிகள் தந்தமிழ்நாட்டில் நிரம்பியிருந்தனரென வறிகிறேம்.

தமிழ் மொழியின் நிலை.

ஆசிரியர் காலத்தில் அகத்தியம், தொல்காப்பியம் முதலிய சிறந்த இலக்கண நூல்களும் அகப்பொருள் கூறும் நூல்களும் புறப்பொருள் கூறும் நூல்களும் குறைவின்றி யிருந்தன. இவற்றைப் போலவே தமிழ்ப் பேராசிரியர்களும் நிரம்பி யிருந்தனர்.

கல்வி.

ஆசிரியர் அவதார புருஷர்களிலொருவர் எனவும் தானே முழுதுணர்ந்தவர் எனவும் ஆன்றோர்கள் கூறுகின்ற டிடியால் திருஞான சம்பந்தர் ஸ்ரீசடகோபர் முதலிய அவதார புருஷர்கள் ஒருநூலையும் ஓதாமலேயே

11

யாவும் உணர்ந்தவரென்று கூறும்புராணக்களின்படி ஆசிரியரும் ஒருநூலையும் ஓதாமலேயே யாவும் உணர்ந்தவரென்று நாம் கொள்ளலாம். ஆதலால், அவர்தாமே 'யாம்மெய்யாக் கண்டவற்றுள்' எனத்தமது பண்ணாற் பயிற்சியை யுரைத்தமையாலும் 'நிறைமொழி மாந்தர் ஆணையிற் கிளந்த, மறைமொழி தானே மந்திர மென்ப' என்னும் தொல்காப்பியச் செய்யுளியற் சூத்திரத்தைத் தமது நூலுள்

'நிறைமொழி மாந்தர் பெருமை நிலத்து
மறைமொழி காட்டி விடும்.'

எனத்திருக்குறள் வடிவாக்கி யுரைத்தமையாலும் அவர்

நிரம்பக்கற்றவரென்றே புலப்படுகிறார். சிலர், மாதர்கள் தங்களைத் தாங்களே காத்தல் வேண்டும்; அதுவே அவர்களுக்குச் சிறந்த காவலாகும் சிறந்த காவலரைவைத்துப் புறத்தே போகவிடாமல் வீட்டிலேயேநன்றாகக் காத்தாலும் அதனாலவர்கள் காக்கப்படுவதில்லை என்னும் மநுதர்மசாஸ்திரம் ஒன்பதாம் அத்தியாயத்திற் காணப்படும் சுலோகத்தின் பொருளை

'சிறைகாக்கும் காப்பெவன் செய்யும் மகளிர்
நிறைகாக்கும் காப்பே தலை.'

எனத்தமது

நூலுட் கூறுகின்றபடியாலும் பிறவாற்றாலும் ஆசிரியர் வடநூற்பயிற்சியு முடையாரென வுரைக்கின்றனர். அது பொருத்தமற்றதாம். ஒரேபாஷையைத் தெரிந்த ஒருபெரியாரின் வாக்கியப்பொருள்வேறு ஒரேபாஷையைத்தெரிந்த வேறொரு பெரியாரின் வாக்கியத்திலும் வருதலால் ஒரு பாஷை நூற்பொருள் பிறபாஷை நூலின்கண் வருதல் மொழி பெயர்ப்பானேயே ஆம் என்னும் நியமம் இல்லை

12

யென அறிக, உதாரணமாக 'தந்தை தாய்ப்பேண்' என்னும் வாக்கியப்பொருள் 'உன்தாயையுந் தந்தையையுங் கனம் பண்ணுவாயாக' என்னும் பைபிள் வாக்கியத்தில

வேறொருவடிவோடு வந்ததறிக. அன்றியும், ஆசிரியர் வடமொழி நூற் பயிற்சியுடையவரா யிருந்திருப்பின் அவரருளிய திருக்குறளில் வடமொழி ஆக்கப்பெயர்களும் மொழிபெயர்ப்புச் சொற்களும் மிகுதியாகக் காணப்படல் வேண்டும். இதற்குச சிந்தாமணியும் மணிமேகலையும் உதாரணங்களாம். அவ்வாறன்றியவை சொல்லிட்டெண்ணக் கூடியஅவ்வளவின வாகவே யிருக்கின்றன. ஆதலால் ஆசிரியர் வடமொழிநூற் பயிற்சியுடையவரன்றென வறிக.

நிலை.

ஆசிரிய தொண்டை மண்டலத்துக் காவேரிப் பாக்கம்— மார்க்க சகாயன் என்னும் வேளாளன் புதல்வியாராகிய வாசுகியம்மையாரை மணந்து திருமயிலையில் உலகத்தவர்க்கு இல்லறம் நடத்திக் காட்டியவரென்றும், அவர்தமது வாழ்நாளையினிது கழிக்க மக்கள் செய் தொழில் பலவற்றுள் நெய்தொழிலே பாவமற்ற தென்றறிந்து அதை மேற்கொண்டவரென்றும் இன்னோரன்ன பல வரலாறுகளைக் காண்பாம்பரை கூறுகின்றது. இவர் இல்லறம் நடத்திக் காட்டியவ ரென்பதற்கு.

'அறனெனப் பட்டதே இல்வாழ்க்கை அஃதும்
பிறன்பழிப்ப தில்லாயின் நன்று.'

என்னும் திருக்குறளைக் கூறவெடுத்துக் கொண்ட படிக்காசுத் தம்பிரான்.

புல்லறிவுக்கெட்டாத தண்டலையார் வளந்தழைத்த பொன்னி நாட்டில் சொல்லறமாதவம்புரிபுஞ் சுபரியுந் துறவறத்தைத்துறந்துமீண்டான் நல்லறமாம்வள்ளுவர்போல்இல்வாழ்க்கைமனைவியுடன் நடத்திநின்றால் இல்லறமே பெரிதாகும் துறவறமும் பழிப்பின்றேல் இயற்கைதானே.

என அத்திருக்குறளுக்கு திருவள்ளுவனையே உதாரண மாகக் காட்டினமை பிரமாணமாம். நெய்தற் நெழிலை மேற் கொண்டவ ரென்பதற்கு 'பூவிலையனும்' என்னுந் தனிப்பாடலும், 'சிக்கிய நூல் பிணைப்பார்' என்னும் ஞாக வெட்டிச் செய்யுளும், தொன்று தொட்டு ஆடை நெய்யும் பறையர்கள் இருக்கின்றமையுமே பிரமாணமாம். அன்றி வேறு சிறந்த பிரமாணம் இன்றுவதறிக. அவர் மக்களின் பொருட்டு இல்லற வியலையும் காமத்துப் பாலையும் கூறினரேனும்

தலைப்பட்டார் தீரத் துறந்தார் மயங்கி
வலைப்பட்டார் மற்றை யவர்.

எனத்தாமே இல்லறத்தை இழித்துக் கூறியபடியாலும், 'தெய்வத்திருவள்ளுவர்' 'தேவர்திருவள்ளுவர்' 'தேவிற் சிறந்த திருவள்ளுவர்' எனவரும் பிரயோகவகளாலும், துறவியேயாவர் என அறியப்படுகிறார்.

சமயம்.

எதமில் வள்ளுவ ரின்குறள்வெண் பாவினல்
ஓதிய ஒண்பொருள் எல்லாம்—உரைத்ததனல்
தாதவிழ் தார்மாற தாமே தலைப்பயந்த
வேதமே மேதக் கன

எனப் பெருந் தித்தினர் ஆசிரியரை வைதிக ரென்று குறிக்கின்றார். ஆசிரியர்தாமே

அந்தணர் நூற்கும் அறத்திற்கும் ஆதியாய்
நின்றது மன்னவன் கோல்.

என்று வேதத்தையும்,

ஐந்தவித்தான் ஆற்றல் அகல்விசும்பு ளார்கோமான்
இந்திரனே சாலும் கரி.

என்று இதிகாசத்தையும்,

மடிஇலா மன்னவன் எய்தும் அடிஅளந்தான்
தாஅய தெல்லாம் ஒருங்கு.

என்று புராணத்தையும், கொள்ளுகின்றபடியால் ஆசிரியர் வைதிக மதத்தினை சென்று அணியலாம்.

14

திருவள்ளுவர் கண்ட முதறம்:

ஆசிரியர் வைதிக குடும்பத்திற் பிறந்தவ ரென்றும், வைதிகமதத்திருந்து ஆராய்ந்தவ ரென்றும், அறிவது போல அவர் வைதிகமதத்தைக் கடைப்பிடித்து ஒழுகியவர்தானென்று சொல்வதற்கில்லை. வைதிகமதம் புலால் உண்ணுதலையும் கள்குடித்தலையும் மறுத்ததில்லை. இதனை 'மூல்லைம்பன்றி, கல்லிய மிருகம், உடும்பு, காண்டாமிருகம் முயல் இவைகள் ஐந்து நகங்களோ யிருந்த போதிலும் இவைகளையும், ஒருபக்கம் பல்லுள்ள மிருகங்களில் ஒட்டகம் நீங்கலாக மற்றவைகளையும் புசிக்கலாம்.' என்னும் மநுதர்மத்தின் ஐந்தாவது அத்தியாய வாக்கியமும்,

கள்ளி யகிலும் கருங்காக்கைச் சொல்லும்போல்
எள்ளற்க யார்வாயின் நல்லுரையைத்—தெள்ளிதின்
ஆர்க்கும் அருவி மலைநாட நாய்கொண்டால்
பார்ப்பாரும் தின்பர் உடும்பு. என்னும்

பழமொழிச் செய்யுளும், சுராபானத்தையும் சோமரச பானத்தையும் கூறுஞ் சாஸ்திரங்களும் விளக்கும். ஆசிரியர்,

> படைகொண்டார் நெஞ்சம்போல் நன்றாக்கா தொன்றன்
> உடல்சுவை உண்டார் மனம்.

எனப் புலால் உண்ணுதலையும்,

> காணென்னும் கல்லான் புறங்கொடுக்கும் கள்ளென்னும்
> பேணுப் பெருங்குற்றத் தார்க்கு.

எனக் கள்குடித்தலையும் கண்டிக்கிறார். நீங்கள் வைதிக மதத்தினரான பல ஆன்றோர்கள் புலால் உண்ணுதலையும் கள் குடித்தலையும் மிகுதியாகக் கண்டித்திருக்கின்றனரே அதன் காரணம் என்னவென்று கேட்கலாம். அதற்கு ஆசிரியர் திருவாய் மலர்ந்தருளிய திருக்குறளே முக்கிய

15

காரணமென்று பதிலளிப்பது சிறக்குமாம். வைதிகமதம் யாகத்தை விரும்புகிறது. ஆசிரியர்,

> அவிசொரிந் தாயிரம் வேட்டலின் ஒன்றன்
> உயிர்செகுத் துண்ணுமை நன்று.

எனவும்

> 'நன்றாகும் ஆக்கம் பெரிதெனினும் சான்றோர்க்குக்
> கொன்றாகும் ஆக்கம் கடை.

எனவும் வேள்வியிற் குறை

கூறுகின்றார். வைதிகமதம் பிறப்பினால் ஜாதியுண்டென்று சாதிக்கிறது. ஆசிரியர்,

பிறப்பொக்கும் எல்லா உயிர்க்கும் சிறப்பொவ்வா
செய்தொழில் வேற்றுமை யால்.

மேற்பிறந்தார் ஆயினும் கல்லாதார் கீழ்ப்பிறந்தும்
கற்றார் அனைத்திலர் பாடு.

எனப்பிறப்பினால் ஜாதியுண்டென்பதை மறுக்கின்றார். இன்னும், அந்தணர் என்பதற்கு அழகிய தட்பமுடையார் எனச்சிறந்த வரைகூறிப்பின்னர் அது ஒருஜாதியாருக்குப் பெயராயிற்று. இவ்வாறுவரும் பெயர்களுக் காரண இடுகுறிப் பெயராமென வகைக்கும் ஏழைமதியினரைக் கண்டித்து, எப்பெயர் ஒருவகையாற் காரணப்பெயராயும் மற்றொரு வகையால் இடுகுறிப் பெயராயும் வழக்கப் படுகிறதோ அப்பெயரே காரண இடுகுறிப்பெயராம். காற்றாடி என்பது போல. அது, காற்றினால் ஆடுவதாற் காரணப் பெயராயும், காற்றினால் ஆடுங் கொடிமுதலிய வற்றை யொழித்துச் சிறுவர்கள் கையிற்றாற் பறக்கவிடும் விளையாட்டுக் கருவிக்கே வழங்குவதால், இடுகுறிப் பெயராயும் இருப்பது காண்கவென அறிவுறுத்தறகுச் சிறந்த பிரமாண மாக

அந்தணர் என்போர் அறவோர்மற் றெவ்வுயிர்க்கும்
செந்தண்மை பூண்டொழுக லான்.

என்னுந் திருக்குறளை யருளி அந்தணர் என்னும் பெயர் காரணப்பெயராம். அது அழகிய தண்ணளியுடையாரகுன

துறவிகட்கே யுரியதாம் எனவற்புறுத்துவதையும் நோக்குக. இத்திருக்குறட்கருத்தையும் அந்தணரென்று சொல்லிக்கொண்டு இறுமாந்திருக்கும் ஜாதியார்களின் அருளின்மையையுங் கண்டே ஆசிரியர் நச்சினார்க்கினியர் 'அந்தத்தை அணவுவார் அந்தணர்' என உரையிட்டனர்போலும். அந்தம் என்றது வேதாந்தம்.

வைதிகமதம் சூத்திரஜாதியானுக்கு மெய்யுணர்வில் அதிகாரம் இல்லை யென்கிறது. இதனை, பிரஹ்மசூத்திரத்தின் அபசூத்திராதிகரணம் விளக்கும். ஆசிரியர்,

அவாவென்ப எல்லா உயிர்க்குமெஞ் ஞான்றும்
தவா ஒப் பிறப்பீனும் வித்து.
ஆரா வியற்கை அவாநீப்பின் அந்நிலையே
பேரா இயற்கை தரும்.

எனப் பொதுபடக் கூறுகின்றார். வைதிக மதம் சுருதிஸ்மிருதிகளின் எல்லாவாக்கியங்களும் பிரமாணங்களாகக் கொள்ளும். இதனை, 'வேதத்தை சுருதி யென்றும் தருமசாஸ்திரத்தை ஸ்மிருதி யென்றும் அறியத்தக்கது. அவ்விரண்டையும் விரோதமான தர்க்கசாஸ்திர யுக்தியைக் கொண்டு ஆக்ஷேபிக்கக் கூடாது. அவற்றினாலே தருமம் விளங்குகிறதல்லவா? 'எவன் தருமத்திற்குக் காரணமான அவ்விரண்டையும் தர்க்கசாஸ்திர யுக்தியினால் அவமானஞ் செய்கிறானோ அவன் பெரியோர்களால் கர்மாநுஷ்டானத்தினின்றும் நீக்கத்தக்கவன். வேதத்தை நிந்திப்பதால்

தெய்வமில்லை யென்று சொல்லுபவனுமாவான்,' என்னும் மறுதர்ம சாஸ்திரம் இரண்டாவதத்தியாய வாக்கியங்கள் விளக்கும். ஆசிரியர்

எப்பொருள் யார்யார்வாய்க் கேட்பினும் அப்பொருள்
மெய்ப்பொருள் காண்ப தறிவு.

என்னுந் திருக்குறளால் அதனைக் கண்டிக்கின்றார்.

17

அவர்

இரந்தும் உயிர்வாழ வேண்டின் பரந்து
கெடுக உலகியற்றி யான்.

எனச் சிருஷ்டி கருத்தா வுண்டென்பதை யேற்றுக்கொள் ளுகிறபடியால் நிரீச்சுரவாதம்புரியும் சமணம் முதலிய மதங்களைக்கொண்டவருமன்று.

ஊழிற் பெருவலி யாவுள மற்றொன்று
சூழினும் தான்முந் துறும்.

என ஊழ் உண்டென்பதை யேற்றுக் கொள்ளுவதால் கிறிஸ்துவம் முதலிய மதங்களைக் கொண்டவருமன்று. இனி, ஆசிரியர் தமது நூலுக்கு மங்கலமாகக் கூறிய கடவுள் வாழ்த்து என்னும் அதிகாரத்தில் வேதத்தைப் பிரமாணமாகக் கொண்ட மதவாதிகள் வணங்குங் கடவுளர்களின் திருநாமங்களி லொன்றையாவது எடுத்தாண்டனரிலை. அம்மதவாதிகள் எடுத்தாளுந் தத்துவங்களின்

தொகையையும் பெயரையுங்கூட உரைத்தனரில்லை. ஆயின் ஆசிரியரின் சமயந்தான் யாது? எனும் ஐயப்பாடு நிகழும். அதற்கு,

மாலும் குறளாய் வளர்ந்திரண்டு மாணடியால்
ஞாலம் முழுதும் அளந்தளந்தான்—வாலறிவின்
வள்ளுவரும் தங்குறள்வெண் பாவடியால் வையத்தார்
உள்ளுவவெல் லாமளந்தார் ஓர்ந்து.

எனப் பரணரும்,

பொய்ப்பால பொய்யேயாய்ப் போயினபொய் அல்லாத
மெய்ப்பால மெய்யாய் விளங்கினவே—முப்பாலில்
தெய்வத் திருவள் ளுவர்செப் பியகுறளால்
வையுத்து வாழ்வார் மனத்து.

எனத் தேனிக்குடிக் கீரனாரும்,

5

18

இன்பமும் துன்பமும் என்னும் இவையிரண்டும்
மன்பதைக் கெல்லாம் மனமகிழ—அன்பொழியா
துள்ளி யுணர உரைத்தாரே ஒதுசீர்
வள்ளுவர் வாயுறை வாழ்த்து.

என மதுரை ஆறுவை வாணிகன் இளவேட்டனாரும்,

சிந்தைக் கினிய செவிக்கினிய வாய்க்கினிய

வந்த இருவினைக்கும் மாமருந்து—முந்திய
நான்மறை நாமறிய நாப்புலமை வள்ளுவனார்
பன்னிய இன்குறள்வெண் பா.

எனக் கவுலியனரும் கூறியுள்ளபடி காலத்திற்கும் தேசத்திற்கும் மக்கள் மத நிலைக்கும் ஏற்றவாறு பல மதங்களைச் சிருஷ்டித்து அவர்களின் உரிமைகளை அபகரிக்கும் ராஜ தந்திரம் வல்லார்களை யொவ்வாமல் நந்திருவள்ளுவனார் தமது பெருங்கருணையால் மக்களாய்ப் பிறந்தோர் யாவரும் மகிழ்ந்துக் கொண்டாடும்படி மக்களின் எண்ணங்களையெல்லாம் அறிந்து பொய்யைப்பொய்யாக்கி மெய்யை மெய்யாக்கி இன்பம் இவை எனவும் துன்பம் இவையெனவும் ஆவன இவையெனவும் ஆகாதன இவையெனவும் ஆய்ந்தினார்ந்து நம்மைப் பழமையாகத் தொடர்ந்து வரும இருவினைகளையும் போக்கும் மருந்தாகச் சிறகைக்கும் செவிக்கும் வாய்க்கும் இனிமை தரும்படி இனிய குறள்வெண்பாவினல் மூதறம் அருளினரென்று நாம் அறிகிறோம். இதனல் அவர் ஒப்பும் உயர்வும் அற்ற ஓர் புதிய சமயத்தையுண்டாகதி அதன்வழி நடந்துக் கொண்டலனென்பது ஏற்ற சமாதானமாகும். திருவள்ளுவர் மூதறத்தின் வடிவத்தை விரித்துரைக்கவினின் காலம் நீட்டிக்குமென் றஞ்சி விடுக்கின்றனன்.

ஆசிரியரின் சிறப்புகள்.

'நான்முகத்தோன், தான்மறைந்துவள்ளுவனாய்' 'வள்ளுவனாகி அந்தா மரைமே லயன்' என முறையே கூறிய உக்கிரப் பெருவழுதியாரும் காவிரிப்பூம் பட்டினத்துக் காரிக்கண்ணனாரும் ஆசிரியரை அவதார புருஷர் என்கின்றனர். 'வாலறிவின், வள்ளுவர்' எனப் பரணர் ஆசிரியரை விளங்கிய அறிவர் என்கின்றனர். 'தானே முழுதுணர்ந்து—உரைத்தான் என நக்கீரனாரும், 'தெய்வப் புலவன் திருவள்ளுவன்' எனப் பிறரும் ஆசிரியரைப் பிறர்பால ஓதாது யாவுங் கற்றறிந்தவர், சர்வஞ்ஞர் என்கிறார். 'ஏதமில் வள்ளுவர்' எனப்பெருஞ்சித்திரனார் ஆசிரியரைக் குற்றமற்றவர் என்கிறார். 'அன்போழியா, துள்ளி உணர உரைத்தாரே ஓதுசீர் வள்ளுவர்' என மதுரை அறுவை வாணிகன் இளவேட்டனார் மக்கண்மாட்டு நிறைந்த அன்புடையவரும் பெரும்புகழுடையவருமாமென்கிறார். 'பிணக்கிலா, வாய்மோழி வள்ளுவர்' என உருத்திர சன்ம கண்ணர் ஆசிரியரை ஜாதிசமயச சண்டையற்றவரும் சத்திய வாக்குடையவருமாமென்கிறார்.

என்றும் புலரா தியாணர்நாட் செல்லுகினும்
நின்றலர்ந்து தேன்பிலிற்றும் நீர்மையதாய்க்—குன்றாத
செந்தளிர்க் கற்பகத்தின் தெய்வத் திருமலர்போன்ம்
மன்புலவன் வள்ளுவன்வாய்ச் சொல்.

என இறையனார் ஆசிரியரை வேண்டிய வேண்டியாங் களிக்கும் இயல்புடையவர் என்கிறார். குன்றாத செந்தளிர்க் கற்பகம் திருவள்ளுவருக்கும் தெய்வத் திருமலர் திருக்குறளுக்கும் உவமையாவதறிக. குன்றாத — வேண்டிய வேண்டியாங் களிக்கும் இயல்பிற் குறையாத. இன்னும் ஆசிரியரின் சிறப்புகள் பல.

20

ஆசிரியர் அருளிய நூல்.

ஆசிரியர் அருளிய நூல் திருக்குறள் ஒன்றேயாம். சிலர் ஞாநவெட்டி, நவரத்திநசிந்தாமணி, பஞ்சரத்தினம முதலிய வாதவைததிய யோக முறைகளைக் கூறும் நூல்களும,

எவ்வுயிருங் காக்கவொரு ஈசனுண்டோ இல்லையோ
அவ்வுயிரில் யானொருவன் அல்லனோ—வவ்வி
அருகுவது கொண்டிங் கலைவதுதான் என்னே
வருகுவது தானே வரும்.

பூவில் அயனும் புரந்தரனும் பூவுலகைத்
தாவி அளந்தோனுந் தாம் இருக்க—நாவில்
இழைநக்கி நூனெருடும் ஏழையறி வேனோ
குழைநக்கும் பிஞ்ஞகன்றன் கூத்து

எந்தவூர் என்றீர் இருந்தவூர் நீர்கேளீர்
அந்தவூர் செய்தி அறியீரோ— அந்தவூர்
மும்பாழும் பாழாய் முடிவிலொரு சூனியமாய்
அப்பாலும் பாழென் றறி.

ஜாதியிலே தொண்ணூற்றொன் பாலுஞ் ஜாதி
சமயத்தில் பதின்மூன்றுஞ் சமய மாகும்
நீதியிலே சிவனுடைய நீதி யாகும்
நிலைமையிலே வேதாந்த நிலைமை என்பார்
ஆதியிலே எங்களூர் கருவூர் ஆகும்
அந்தத்தில் போய்ச் சேடைவோம் பேரூர் தன்னில்
சோதியிலே பரஞ்சோதிக் கூட்டம் காங்கள்
சொல்லுதற்கு எங்குலஞ்சுக் கிலங்காண் ஆண்டீ.

ஜாதிகுலம் சமயம் மதம் எங்கட் கில்லை
சாத்திரமும் புராணமதம் எங்கட் கில்லை
மேதினியில் இருபிறப்பும் எங்கட் கில்லை
மேலைட்டுக் குருக்களையாம் பணிவ தில்லை

21

அடிசிற் கினியாளே அன்புடை யாளே
படிசொல் தவிராத பாவாய்— அடிவருடிப்
பின்தங்கி முன்எழுஉம் பேதையே போதியோ
என்தங்கும் என்கண் இரா.

குறுமுனிவன் முத்தமிழும் என்குறளும் நங்கைச்
சிறுமுனிவன் வாய்மொழியின் சேய்.

என்னுந் தனிப்பாடல்களும் அருளினவர் திருக்குறள் ஆசிரியரே என்கின்றனர். ஞானவெட்டி முதலிய நூல் களும் தனிப்பாடல்களும் கருத்திலும் பாஷைநடையிலும் திருக்குறளை யொவ்வாது பிற்காலத்து வழக்கியற் சொற் களையும் வரலாறுகளையும் உரைப்பதால் திருக்குறள் ஆசிரி யரான திருவள்ளுவர் வேறு, ஞானவெட்டி முதலிய நூல் களினுடையவும் தனிப்பாடல்களினுடையவும் ஆசிரிய ரான திருவள்ளுவர் வேறென்றறிந்துக் கொள்ளுவதே சிறந்த ஆராய்ச்சியாம். பிறந்த ஞான்றே விட்டகல வேர்ந்ததே யென வருந்தித் தாயைநோக்கி ஆசிரியர் கூறி யதாகச் சொல்லும் 'எவ்வுயிருங் காக்க' என்னுஞ் செய் யுளைச் சிருஷ்டித்தவர் திருத்தணிகை. சரவணப்பெரு மாளையர் எனச்சொல்வதுண்டு. 'குறுமுனிவன் முத்தமிழ்' என்னுஞ் செய்யுளைச்சிருஷ்டித்தவர் வைணவ சமயத்தவர் போலும்.

தொண்ணூற்றொன்பானுஞ் சாதியென்றது வருணம் நான்கினும் சங்கிரம ஜாதிகள் தொண்ணூற்று நான்கினும் வேறான ஜாதியை. பதின்மூன்றுஞ் சமயம் என்றது அகச் சமயம் ஆறினும் புறச்சமயம் ஆறினும்வேறானசமயத்தை. நிலையுடைய நீதி யென்றது மற்ற நீதியின் வேறாய் இறை வன் தரும்நீதியை. வேதாந்தநிலைமையென்றது ஆராய்ச்சி முடிந்த விடத்தை. கருவூர் முன்னர்க் கூறப்பட்டதே. பேரூர் என்றது மீட்டை. பாஞ்சோதிக் கூட்டம் என்

றது வாலறிவனுடைய இறைவன்றன் குழந்தைகள் எனற்கு. கங்கைச்சிறு முனிவன் என்றது உடைய கங்கையாரின் திருக்குமாரரான ஸ்ரீ சடகோபரை.

ஆசிரியர் அவதாரத்திற்குக் காரணங்கள்.

பிராமணர்களின் சூழ்ச்சியால் ஏனைய சாதியினர் வேதாதி கலைகளைக் கல்லா திருந்தமையும், பன்னூற்முண் டுகளாகச் செந்தமிழ்ப் புலவர் பலர் சங்கமிருந் தாராய்ந் தும் வருண பேத மின்றி மக்கள் தம் வாழ் நாளை இனி தாகக் கடத்திக்கொண்டு உண்மைப்பொருளையறிந்து உய்வ தற்கு வேண்டும் எல்லாப் பொருள்களையும் செந்தமிழி சுருக்கமாகவும் விளக்கமாகவும் எடுத்துக்கூறிய நூல் இல் லா திருந்தமையுமே ஆசிரியரின் அவதாரத்திற்குக் கார ணங்களாம். இவ்வுண்மையை திருவள்ளுவரால் கடைச் சங்கம் அழிக்கது என்னுங் கர்ண பரம்பரையும்,

செய்யா மொழிக்கும் திருவள் ளுவர்மொழிந்த
பொய்யா மொழிக்கும் பொருளொன்றே—செய்யா
அதற்குரியார் அந்தணரே ஆராயின் வேனை
இதற்குரியார் அல்லாதார் இல்.

எனவும்

இன்பம் பொருள்அறம் வீடென்னும் இந்நான்கும்
முன்பறியச் சொன்ன முதுமொழிநூல்—மன்பதைகட்
குள்ள வரிதென் றவைவள் ளுவருலகம்
கொள்ள மொழிந்தார் குறள்.

சாற்றிய பல்கலையும் தப்பா அருமறையும்
போற்றி உரைத்த பொருளெல்லாம்— தோற்றவே
மூப்பால் மொழிந்த முதற்பா வலர்ஒப்பார்
எப்பா வலரிலும் இல்.

எனவும் வரும் வாக்கியங்களும் பிறவும் விளக்கும்.

23

நவீன புலவர்களின் கட்டுக் கதைகளும் போலி ஆராய்ச்சிகளும்.

தவழுனிவனுகிய பகவனுக்கும் கருவூர்ப்பெரும் புலைச்சி யாகிய ஆதியென்பவளுக்கும் பிறந்து மயிலைப்பறையரிடத் தில் வளர்ந்தவ ரென்றும்

சோழ நாட்டுள் ஓர் அந்தணன் மனைவி பெற்றெடுத்த பகவன் என்னும் பிராம்மணனுக்கும் ஆதியென்னும் புலை மகளுக்கும் பிறந்து மயிலை வள்ளுவர் வளர்க்க வளர்ந்தவ ரென்றும்,

திருவாரூர் புலைசசியைச சேர்ந்து பெருஞ்சாகர முனிவன் பெற்றெடுத்த பகவன் என்னும் பிராம்மண னுக்கும் தவமுனி யென்னும் பிராம்மணன் மனைவியாகிய அருண்மகளை யென்னும் பிராம்மண மாதினிடம் பிறந்து உறையூர் பெரும்பறையனிடத்திலும் பின்னர் உறையூரை

வதித்த மேலூர் அகரத்தில் நீதியையர் வீட்டிலும்வளர்த்த ஆதியென்னும் பிராம்மண மாதுக்கும் பிறந்தவர்; இவர் தன்பெயரை * வருங்காலம் அறிந்துரைக்கும் வள்ளுவ னென்று பரமசிவனுருக்கு முன் ஊழிகாலத்தில் உரைத்த பிரம்மதேவனென்றறிந்த கலை யகளால் திருவள்ளுவன் என்னும் பெயர்புனையப்பெற்று திருமயிலையில் புதிரப் பேற்றுக்குச சிவபெருமானே நோக்கித் தவஞ்செய்திருந்த ஒரு வேளாளன்மனைவி பண்ணைக்காரரைக் காவல்வைத்து வளர்க்க வளர்ந்தவரென்றும் திரித்தும் பிராம்மணராக்கிப் புகழ்ந்தோரும்,

பிரமதேவன் அங்கிசத்தோடிய பகவன் என்னும் பிராம்மணனுக்கும் கலைமகள் அங்கிசத்தினளாகிய் ஆதி

---

* நிமித்தகன்.

யென்னும் பெண்பாலுக்கும் பிறந்து ஒரு வேளாளன் வளர்க்க வளர்ந்தவர்; இவர், திருமயிலையில் ஊராரோடு சேர்ந்து வாழாமல் ஊர்ப்புறத்தே யுள்ள சேரியாரோடு சேர்ந்து வாழ்ந்ததனால் பலர் இவரை வள்ளுவன் என்றார்கள் ஆயினும் இவர்வேளாளரே யென்று வேளாளராக்கிப் போற்றினோரும்,

மன்னர்களின் புரோகிதனுக்கு வள்ளுவன் என்னும் பெயருண்டாகையாலும் திருவள்ளுவருக்கு நெடுங்காலத்

திற்கு முன்னரேயே ஆரிய பிராமணர்கள் தமிழ் நாடடிற் குடியேறித் தமிழ் நாட்டு மூவேந்தரிடத்தில் புரோகித உத்தியோகத் தமர்ந்திருந்தன ராதலாலும் திருவள்ளுவர் என்னும் அவர் திருநாமத்தாலும் அவரை ஆரிய பிராமணர்களில் புரோகித ரென்று கொள்ளுதற்கிட முண்டு என்றும்,

இவர்தம் இல்வாழ்க்கைக்குத் துணையாக மார்க்க சகாயன் என்னும் வேளாளன் புதல்வியாகிய வாசுகி அம்மையாரை மணந்து இல்லறம் வழுவாது நடத்தினவ ராதலால் வேளாளராயிருக்கலாம் என்றும் ஐயங்கொண்டோரும்,

வள்ளுவர் என்பது பண்டைத்தமிழ்நூல்களில் நல்ல உயர்குலத்தவர்களான நிமித்தகத் தொழிலாளர் பெயராகவும் கருமத்தலைமைத் தொழிலாளர் பெயராகவும் வந்துளது; ஆதலால் அவர் நல்ல உயர் குலத்துதித்த நிமித்தகராக அல்லது கருமத்தலைவராகவே யிருக்கவேண்டும், கம்பராமாயணம் முதலிய நூல்களில் இழிகுலத்தவனான முரசறைவோனை வள்ளுவ னென்று கூறியிருப்பினும் வள்ளுவ னென்பது தொன்று தொட்டு முரசறைவோன் பெயராயிருந்த தென்று கொள்ளற்கிடமில்லை; ஆதலால், கம்பருக்கு நெடுங்காலத்திற்கு முந்திய கடைச்சங்ககாலத

தவரும் வடமொழி நூல்களை நன்கு கற்றவருமான திருவள்ளுவனைக் குலத்தால் மூசனறவோனகிய பறையனென்பதற் கேதுவில்லை; அவர் தமிழகத்து ஓர் உயர் குலத்தவனெனக் குறிப்பில் வைத்துக் களித்தோரும்.

தமிழகத்தி லுள்ள வள்ளுவகுலத்தில் பிறந்தாயினும் வளர்ந்தாயினும் தெள்ளிய அறிவுபெற்ற இப்பெரியாரது இயற்பெயர்மங்கித் தொல்காப்பியர் சேக்கிழார் என்னும் மரபின் வழிவந்த பெயர்கள்போல குலப்பெயரே பிற்காலத்தில் விளக்கிவழங்குவதாயிற்று என்றுக் கொள்வதே பொருத்தமாகத் தோன்றுகிறது. இவ்வுண்மையை,

> களர்நிலத்துப் பிறந்த உப்பினைச் சான்றோர்
> வீளைநிலத்து நெல்லின் விழுமிதாக் கொள்வர்
> கடைநிலத்தோ ராயினுங் கற்றுணர்ந் தோரை
> தலைநிலத்து வைக்கப் படும்.

என்னும் உண்மைபற்றி யெழுந்த மாமூலனர் செய்யுள் வலியுறுத்துகின்றதெனப் பொருள்கொண்டு கடைக் குலத்தவனெனக் கூறி மகிழ்ந்தோரும்,

திருவள்ளுவரைப் பற்றி வழங்கி வருகின்ற சரித்திரங்கட் கெல்லாம் கபிலரகவல் என்னும் நூலே ஆதாரமன்றி வேறில்லை. அவ்வகவலும் சுவகத்தமிழிற் கபிலர் வாக்கன்று. அவ்வகவலுள் 'அவதரித்த' 'எத்தனேபோ'

ரும் பிறந்தார்களென்பதும் அவர்களில் ஔவைப்பிராட்டி பாணரிடத்தில் வளர்ந்தனளென்பதும் நூல்களுட் காணப் படாவிடினும் ஔவைப் பிராட்டி பாணப்பெண்ணே யென் றும், அதுபோலவே கபிலர் பிராமணரிடத்தில் வளர்ந் தாரென்பது காணப்படா விடினும் அவர் பிராமணரே யென்றும், புறநானூற்றுரல்விளங்குவதுபோல திருவள் ளுவர் பறையரிடத்தில் வளர்ந்தனரென்று காணப்படா விடினும் அவர் பறையரே யென்று தந்திரகாட்டத்தக்க நூலொன்று மில்லை. திருவள்ளுவ மாலையுள் மாமூலனார் இயற்றிய தெனக்காணப்படுஞ் செய்யுளில் 'மறந்தேயும், வள்ளுவ னென்பானோர் பேதை' என்னும் இசையறிப்பின் ஒலியால் திருவள்ளுவர் முரசறையுந் தொழிலுடைய வள் ளுவ குலத்திற் பிறந்தாயினும் வளர்ந்தாயினு மிருக்க வேண்டுமென்று கொள்ளுவாருளர், அது பொருந்தாது. திருவள்ளுவ மாலையில் பாயிரங் கூறியபுலவர்களனைவரும் ஏககாலத்திருந்தவரல்லர். புறநானூறு முதலான வற

றின் சார்பைக்கொண்டு ஆராயுமிடத்தில் பதின்மர் பன்னிருவர் ஏககாலத்தவராக இருத்தல் கூடுமென்பது தெளியப்படுகின்றதாகலின் மாமூலனரியற்றியதாகக் காணப்படுஞ் செய்யுள் திருவள்ளுவர் காலத்தென்பதில் ஐயமுண்டு எனச்சந்தேகத்தை யுண்டாக்கினேரும்.

எல்லா நூல்களிலுஞ் சிறந்ததாயொளிரும் திருக்குறளை நமக்குப் பிரமாணமாம. அன்றி, அவர் பிறந்த அல்லது வளர்ந்தகுலமாவது சமயமாவது பிரமாணமாவதில்லையென உருத்திராக்கப் பூணையப்போன் றமர்ந்தேருமா யொழிந்தனரே! அக்தோ!! அக்தோ!!! இத்தமிழுலகியற்கை யிருந்தவாறென்னே?

பொய்யில் புலவன் பொன்னடி வாழ்க.

27

அநுபந்தம்.

வினை— சுமார் எழுநூறு வருடககட்கு முற்பட்ட ஞாகாமிர்தம் என்னும் சைவ நூலின்படி ஆசிரியரின் தாய் தந்தையர் ஆதப் புலேசகியும் யாளிதத்த முனிவனுமாம் எனக் கொள்ளின் வருங குற்றம என்னை?

விடை— ஞாகாமிர்தம் கூறும் எழுவர் என்னுஞ் சொல்லிற்கு அதன் உரையாசிரியர் ஒளவையுமுதல எழுவர

என்றது பிரமாண மின்றிய கூறருதலோலும் அது பண்டைத் தமிழ் நூல் அன்றுதலோலும் அவ்வா லாறு குற்ற முடையதாம்.

வினா— ஸ்ரீக்ருஷ்ண பரமாத்மா பகவத் கீதையை யருளிச செய்து ஆரிய தேசதனத வாழ்வித்தது போல திரு வள்ளுவர் திருக்குறளை அருளிசசெய்து தமிழ் நாட்டை வாழ்வித்தருளினரென்பது நல்கூர் வேளி வியார் கருத்தெனின் வருகுற்றம் என்னை?

விடை— இக்கருத்தமையக் கூறும் உரையில் உப்பக்கம் என்பதின் உகரச்சுட்டுப் பொருளும் நோக்கி என்ப தின் பொருளும் சிறவா திருத்தலும், உபதேசி என் பதி நப்பினனைப் பிராட்டியார் திருநாமம் என்பதற்கு அல்லமனமையார் வரலாறுகூறும் ஸ்ரீமத் பாகவதம் ஆழ்வார்கள் அருளிசசெயலாகிய திராவிட வேதம் முதலிய நூலகளிற் பிரமாணமின்னமையும், உத்தர மதுரை யென்பது கடைச் சங்கம்நடந்தேறிய தமிழ் நாட்டு நகரத்திற்கும் பெயராயிருத்தலின் அதனைக் கண்ணனெம் பெருமான் திருவவதரித்த ஆரிய தே சத்து நகரமாம் எனப் பொருள் கோடறகு ஏற்ற சான்றின்மையுங் குறைமாம்.

வினா—

வள்ளுவன் சாக்கை யெனும்பெயர் மன்னர்க்
குள்பதி கருமத் தலைவற் கொன்றும்.

எனப்

பிங்கலந்தையிலும் திவாகரத்திலும் காண்கிறோமாத
லால் திருவள்ளுவரைக் கருமத் தலைவனாகக் கொள்
வத் தடை யென்னை?

விடை— திருவள்ளுவர் கருமத்தலைவனாக விருந்திருப்பின்
அவர் பார்ப்பனச் சாதியாராம். ஆம் எனின், அவ
ரைப் பார்ப்பன ரென்றுரைத்த நூலொன்றும்இல்லை
யெனவும் அவருக்குப் புதுவதாகத் தாயையுந் தந்
தையையுஞ் சிருட்டித்துத் தந்து பார்ப்பனச் சாதி
யாரிற் சேர்க்க வேண்டிய ஆவசியகம் ஒன்று மில்லை
யெனவும் அறிக. அன்றுஎனின் பார்ப்பனரொழிந்த
பிறர்க்கு அத்தொழில் உண்டென நூல்களிற்காணக்
கிடையாமையாலும் பார்ப்பனர்க்கு அத்தொழி லுண்
டெனச் சிலப்பதிகாரம் * மங்கல வாழ்த்துப் பாட
லாலும் அதன் உரையாலும் வெளிப்படையாகக்
காண்கிறோ மாதலாலும் பிறவாற்றாலும் பார்ப்பன
ரே அத்தொழிற்கு அதிகாரிக ளாவரென வறிக.
இவற்றால் திருவள்ளுவர் கருமத்தலைவரன்றென்பது
காண்க.

---

* வாளூர் மதியஞ் சகடமென வானத்துச்
சாலி யொருமீன் றகையாளைக் கோவலன்
மாமுது பார்ப்பான் மறைவழி காட்டிடத்

சீவலஞ் செய்து காண்டார்க ளேனென்னே.

(இ-ள்) மதியஞ் சகடஞ்சூழ்ந்த காளிலே பார்ப்பான் மறையிற் சோதிடாங்கத்துள் வணிகர்க்குக் கூறிய நெறியிலே சடங்கு காட்ட இவர் இங்ஙனந் தீவலஞ் செய்கின்ற இவரைக் காண்கின்றவர் கண்கள் முற்பவத்திற் செய்த தவம் யாதுகா ணென்பாராயும்.

29

வினா— பார்ப்பன மொழிந்த மக்களில் கருமத்தலைமைத் தொழில் கடாத்தி வந்த ஒரு சாதியார் உண்டெனக் கொள்ளின் வரும் இழுக்கு என்னை?

விடை—கருமமாவ தீண்டு வைதிக கருமமாம். அதனை வடநூலார் புரோஹித மென்பர். 'உள்படு கருமம்' என்ற பிங்கலந்தை யாசிரியர் கருத்தும் திவாகர ஆசிரியர் கருத்தும் இதுவே. இது வேதாதிகாரிகளான பார்ப்பன மொழிந்த ஏனையோரால் நடைபெற்ற தெனல் அசம்பாவிதமாம். உள்படு கருமம்—வைதிக கருமம், உட்சமயம் என்பது போல.

வினா— 'வருநிமித் தகன்போர் சாக்கை வள்ளுவ னென்று மாகும்' என மண்டல புருடன் நிகண்டில் சாண் கிழே மாதலால் திருவள்ளுவனை நிமித்தகனெனக் கொள்ளத் தடையென்னை?

விடை— நிமித்தகம் என்பது சோதிடத்தின் ஓர் பகுதியாம். அது வேதத்தின் ஆறகங்களி லொன்றாய் வைதிக கருமாரம்ப கால முதலியவற்றைத் தெரிவிப்பதாம். ஈண்டுச் சிலப்பதிகாரம் மல்கல வாழ்த்

துப் பாடலுரையை மீண்டுமொரு முறை யூன்றி கோக்குக. இக்கருத்துட் கொண்டே கருமத்தலைவற் குரிய வள்ளுவன், சாக்கை யென்னும் பெயர்களை மண்டல புருடன் நிமித்தகற் கோதினர். இதனால் திருவள்ளுவரை நிமித்தக ரல்லரெனக் கண்டு கொள்க.

வினா— பார்ப்பனரல்லாத மக்களும் சோதிடத்தில்வல்லு நராயிருப்பதற் கேது என்னை?

விடை— அது பார்ப்பன நிட்ட பிச்சையென் வறிக. ஐயமூளதேல் 'பஞ்சாங்கப் பார்ப்பான்' 'பார்ப்பானைக் கேள்' என்னும் வழக்குகளையாவது கண்டு தெளிக.

8

30

வினா— மனைவியைத் துணையாகக் கொண்ட வசிஷ்டராதி முனிவர்களைப் போலத் திருவள்ளுவரும் வாசுகி யம்மையா ரென்னுந் தமது மனைவியைத் துணையாகக் கொண்ட முனிவர் எனின் வரும் ஐயம் என்னை?

விடை—வள்ளுவன் என்னுங் குலக்கருதிய திருவள்ளுவர் என்னும்பெயர் காரணக்குறி யாக்க வியற்பெயராக விருக்க அதனை மறைத்து மக்கட் கிட்டிருக்கும் இராமன், கிருஷ்ணன் என்பவற்றைப்போன்ற இடுகுறியாக்க வியற்பெயராகக் கொண்டு அதற்கு * ஏகநாதத் திரவிவாகப் பொருத்தமமைந்த வாசுகி யென்னும் பெயர்மாத்திரமான பெண்ணைச சிருஷ்டித்து மனை

யாகத் தந்து ஆசிரியனை வேளாளராக்கப் புகுந்தார் கூற்றுமென யூகிக்க விடந்தருவதே ஐயமாம்.

வினா— வள்ளுவர்கள் முரசறைபவர்கள் என்பதற்கு நூற் பிரமாண முண்டா?

விடை— உண்டு.

சிறைவிடுமின் சிறைக்களமுஞ் சித்திடுமின் எழாண்டு
தேயத் தீட்டும்

நிறைவிடுமின் அயல்வேந்தர் நிறைவிடுமின் நிறைநியம
ஈட்டும் ஆய்த்
துறைவிடுமின் ஆலயமும் அறப்புறமும் பெருக்குமெனத்
தொழாரைக் காய்ந்த

கறைவிடுமின் அயில்வேலான் வள்ளுவனோ டுயர்முரசங்
கறங்கச சாற்றி [திருவிளையாடல்]

வானையும் திசையையும் கடந்த வான்புகழ்
கோனையின் றெதிர்கொள்வான் கோல மாநகர்
தானையும் அரசரும் எழுகத் தானென
ஓனையின் வள்ளுவன் முரசம் எற்றினன் [இராமாயணம்]

---

* ஓ, வ, வீ, வு என்பன உரோகிணி சுவாதி நாம எழுத்துக்கள் எனவும் உரோகிணி, திருவாதிரை, பூசம், மகம், அஸ்வினி, திருவோணம் என்னும்நக்ஷத்திரங்கள் மணமக்கட் கொன்றுயின் ஏகநக்ஷத்திரப் பொருத்த மெனவும் அறிந்து வள்ளுவர், வாசுகி யென்னும் பெயர்கட்கு ஏகநக்ஷத்திரப் பொருத்தங் கண்டு கொள்க.

கடியயர்மண் டபநிருமித் திடுதியெனக் கடவுளர்தச்
சனைக்கூ உ யேவி

கொடிதுவன்று நகரறியக் குணின்முரசி னெருக்கிமணங்
கூறு கென்னாத்
தொடிபொலிந்த மணித்தடக்கை வள்ளுவனை வியவரினாற்
றூண்டி விண்ணோர்
முடிதுளக்க அவரவர்க்குத் தக்கபணி விடைமுறையி
னிறுவி னானால் [தணிகைப் புராணம்]

வினா— வள்ளுவர் முரசறைபவர்கள் என்பதற்குப் பண்டைத் தமிழ்நூற் பிரமாண முண்டா?

விடை— உண்டு.

கள்ளத்தா னம்மைக் கொல்லக் கருதினா னாமுந் தன்னை
கள்ளத்தா லுயிரை யுண்ணக் கருதினே மிதனை யாரும்
உள்ளத்தா லுமிழ வேண்டா வுறுபடை வந்து கூட
வள்ளுவார் முரச மூதூ ரறைகென வருளி னானே [சீவகசிந்தாமணி]

வினா— ஐதிகத்தால் ஆசிரியரின் திருமுடியில் சிவலிங்கமிருககக் காண்கிறோ மாதலால் ஆசிரியர் வீரசைவ சமயத்தைச் சார்ந்தவரெனக் கொண்டால் வரும் இழுக்கு என்னை?

விடை— ஆசிரியர் காலத்தில் தமிழ் நாட்டில் வீரசைவ சமயம் பரவி யிருந்த தென்பதற்குச் சான்றேது மில்லாமையால் அவரை வீரசைவரெனக் கோடல் பொருத்த மற்றதாம்.

வினா— திருவள்ளுவருக்கு நாயனார் என்னும் பட்டப் பெயர் உண்டா?

விடை— சுமார் இருநூற்றைம்பது வருடக்கட்கு முன் ஆதி திராவிடர்களாகிய வள்ளுவர்களில் வீரசைவ சமயத்தைச் சேர்ந்துப் பண்டாரங்களான சிறு கூட்டத்தாரால் சமய நீக்கை பெறுமுன் திருவள்ளுவருக்கு நாயனர் என்னும் பட்டப்பெயரே இடையாதென வறிக.

32

வினா—

அவிசொரிந் தாயிரம் வேட்டலின் ஒன்றன்
உயிர்செகுத் துண்ணுமை நன்று.

என்னுக் திருக்குறளில் இன் உருபு உவமப் பொருளின் கண் வந்த ஐந்தாம் வேற்றுமையாதலால் யாகமும் நன்றுதல போல ஒன்றன் உயிர் செகுத்துண்ணுமையும் நன்று என்னும் பொருள் கொள்ளுவதை யொழித்து ஆசிரியர் யாக கருமத்தில் குறை கூறுகின்று ரென்ப தென்னை?

விடை—

நன்றாகும் ஆக்கம் பெரிதெனினும் சான்றோர்க்குக்
கொன்றாகும் ஆக்கம் கடை.

என்னுக் திருக்குறளில யாக கருமத்தில் குறை கூறுகின்ற படியால் 'அவிசொரிந்து' என்னுக் திருக்குறளின் இன் உருபு உறழ்ச்சிப் பொருளின்கண் வந்த

ஐந்தாம் வேறறுமையாம் அது ஆயிரம் யாககரும, தினுஞ் சிறந்தது ஒன்றன் உயிர்செகுத்துண்ணாமை யென்னும் பொருள்தருவதாம். ஆதலால், ஆசிரியர் யாககருமத்தில் குறைகூறுகின்றார் என்பதில் இழுக்கொன்று மில்லை.

வினா— அத்வைதம, துவைதம், விசிஷ்டாத்வைதம் என்னும் பக்ஷங்களில் ஆசிரியர் பற்றிய பக்ஷம் யாது?

விடை— அத்வைத பக்ஷமே ஆசிரியர் பற்றிய பக்ஷமாம் ஆனால. அவர் வைதிக தாந்திரிக சமயங்களில எச சமயத்தையும் பற்றினவரல்ல ரென்பது அறியத்தக்கது.

வினா— மூதறமாவ தியாது?

விடை— மூதறமாவது அறிவும் அமைதியும் பற்றின்மை உள்ளபோது தோன்றுவதாய் பழமை யானதாய் ஒன்றாய் ஒரேதன்மையையுடைய அறமாம் இதுவே காலத்திற்கும் தேசத்திற்கும் ஏற்ற வாறு அன்பே முதலாக் அவாவறுத்தலே இறுதியாகப் பல வேறு வடிவங்களைப் பெற்று விளங்குவதாம்.